

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по исследовательской и  
проектной деятельности  
ФГБОУ ВО «Ивановский

государственный университет»  
кандидат филологических наук, доцент  
Смирнова Анна Николаевна



«        » октября 2024 г.

### ОТЗЫВ

ведущей организации – федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет» – о диссертации Ван Хань на тему «Русская языковая картина мира: образ социума и социоморфный код», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5 Русский язык. Языки народов России

Рецензируемое исследование осуществлено в рамках антропоцентрической парадигмы языка и посвящено изучению медийных номинаций социума и роли этих номинаций в формировании картины мира носителей русского языка.

Соискатель ставит целью изучение русской языковой картины мира путем сопоставления метафорических кодов номинации социума и социоморфного кода номинации. Изучение факторов формирования языковой картины мира, анализ средств её выражения, их участия в создании образа социума, который находится в центральной части ЯКМ, описание этнической специфики исследуемых номинаций, а также связанных с ними динамических процессов составляют **актуальность** рецензируемого исследования.

Актуальность решаемых вопросов определила и аспекты научного исследования, которые вписываются в современную антропоцентрическую парадигму научного знания.

**Объект и предмет исследования** определены его целью, а сформулированные задачи (с. 3-4) демонстрируют этапы осуществленного анализа и его аспекты. Материалом исследования стала авторская картотека

объемом более 2000 слово- и фразеупотреблений, составленная на основе медиа текстов новейшего времени.

**Научная новизна** определяется языковым материалом (в научный оборот введены лексические единицы, еще не зафиксированные в печатных лексикографических источниках) и полученными в ходе исследования результатами. Впервые обоснована ведущая роль номинации социума в картине мира современного человека, с лингвистической точки зрения определено соотношение понятий «социальные явления» и «политические явления»; коды номинации мира и социума (метафорические, в том числе социоморфный) описаны применительно к обществу, а также к внешнему и внутреннему миру индивидуального человека; неформальная номинация социума, являющаяся частью русской языковой картины мира, представлена как система. Диссертантом выявлены функции неформальной номинации социума; осуществлена конкретизация научных представлений об особенностях русской устной разговорной и окказиональной номинации и такими тенденциями развития современного русского языка, как экономия речевых усилий, демократизация, идиоматизация.

**Теоретическая значимость** исследования заключается в том, что диссертация вносит свой вклад как в теорию номинации, так и в учение о языковой картине мира: с позиций системно-целостного подхода сформулированы положения о роли средств неформальной номинации в формировании современной русской языковой картины мира в её динамике и в её описании.

Структура диссертации отвечает заявленной цели и сформулированным задачам, текст работы выстроен логично, каждая из трех глав характеризуется методологическим единством, последовательностью в описании исследуемых фактов и явлений, богатством иллюстративного материала. Это означает, что каждая из глав, как и многие параграфы внутри глав, содержат реферативную часть и исследовательскую часть, что правомерно и объясняется разноаспектностью исследования.

В первой главе «Языковая картина мира: факторы формирования и средства выражения» Ван Хань обращается к вопросам о различиях и сходстве подходов к осмыслению и описанию картины мира в науке и в искусстве и проводит терминологическое разграничение *научная картина мира, художественная картина мира, языковая карта, языковая картина мира* и др., что необходимо для выстраивания терминологического аппарата рецензируемого исследования. Лаконично, но последовательно и аргументированно охарактеризованы факторы, формирующие картину мира. Фактический материал представлен данными русского, английского и китайского языков. Отдельно анализируются средства формирования ЯКМ:

лексика, грамматика, метафора, фраземика и прецедентные тексты. В том числе здесь характеризуются метафорические коды, участвующие в номинациях социума, и отдельно – социоморфный код во фраземах. Автор работы подчеркивает глубоко национальную природу языковой картины мира и объясняет эту черту ЯКМ национальным своеобразием единиц языка. Этот тезис усиливается материалами параграфа о кодах формирования ЯКМ, который содержит определения каждого из названных кодов и собственных иллюстраций диссертанта к метафорическим кодам.

Во второй главе диссертации «Номинация социума в языковой картине мира» рассматриваются общие вопросы теории номинации, вопросы о способах номинации в современном русском языке, дифференцируются понятия *номинация социума* и *социоморфный код номинации*. Диссертант последовательно включает в текст своего описания терминологический разбор термина *номинация*, проводит детальное описание типов номинации и номинации социума в разножанровых текстах медийного дискурса и характеризует официальные и неофициальные именованья. Как представляется, сильная сторона данной главы – её методологическое основание, поскольку Ван Хань опирается на труды по теории номинации классиков русского и зарубежного языкознания, на работы ведущих ученых в сфере мотивологии и лингвокогнитологии. В данной главе соискатель не только показал умение классифицировать собранный материал по разным основаниям, но и продемонстрировал глубину фоновых знаний русской культуры, истории, современной политики, без которых проводимое описание было бы невозможным.

Главу «Номинация социума в русской языковой картине мира: этноспецифика и динамические процессы» Ван Хань начинает с дифференциации понятий *социальный* и *политический*, что позволяет соискателю мотивировать выбор использованной в работе терминологии (*социум, социальные процессы, социально-политические феномены* и др.). Затем, используя элементы концептуального (когнитивного) анализа, соискатель обращается к описанию тематических групп, связанных с номинациями социума. Это, например, группы **ВРЕМЕННЫЕ ПЕРИОДЫ, ПОКОЛЕНИЯ, СТРАНЫ И НАРОДЫ, ЛИДЕРЫ ГОСУДАРСТВА И ДРУГИЕ ПУБЛИЧНЫЕ ЛИЦА, ТИП ВЛАСТИ, ТЕРРИТОРИЯ ПРОЖИВАНИЯ И ОТДЫХА НАСЕЛЕНИЯ**. Всего выделено, описано, проиллюстрировано и прокомментировано 13 тематических групп, в число которых включены **«ЛОЗУНГИ ДНЯ» И СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА, ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ТЕКСТЫ, ХЭШТЕГИ**. Данные тематические группы, считает соискатель, фиксируют основные сферы жизни социума и выделяются в неофициально-разговорной картине мира, воссозданной на основе медийной и сетевой

коммуникации. Особенности медийной речи как части публичного дискурса, отмечает Ван Хань, проявляются в том, что в неформальных номинациях социума преобладает отрицательная оценочность. Негативная оценка создается за счет факультативных сем, а негативный ассоциативный ореол формируется за счет потенциальных сем. Типы оценок номинаций социума соискатель не только описал, но и представил в виде таблицы, где отразил виды оценок, примеры оценок и иллюстративные примеры номинаций (с.129-130). В диссертации отмечается, что социальная номинация связана с разноаспектной социальной оценкой, которая может отражать прагматические, культурологические, этические и иные аспекты.

На примере изменения номинаций определенных исторических периодов (70-ые годы XX века, 90-ые годы XX века), социальной структуры российского общества 90-ых годов XX века, Советского Союза как государства соискатель проиллюстрировал маятниковый характер развития русской культуры и показал, как менялись настроения и оценки в медийном дискурсе.

Использование такого параметра, как *номинационная активность*, позволило соискателю назвать основные концепты русской концептосферы социума. К ним отнесены ВРЕМЯ, СТРАНА, ЛИДЕР, ВЛАСТЬ, ВРАГИ и СОЮЗНИКИ. Данный тезис, как и вывод к главе 3, представляется спорным, особенно с позиций текущего момента.

В заключении диссертации подводятся итоги, однако перспективы исследования не формулируются.

Диссертацию Ван Хань следует признать ценной в **практическом плане**. Представленные в тексте исследования материалы могут быть использованы при работе с иностранными студентами, проходящими обучение в магистратуре (45.04.01 Филология) и аспирантуре (5.9.5 Русский язык. Языки народов России), а также на занятиях по дисциплине «Иностранный язык (русский)» в обучении иностранных бакалавров (направления журналистика, социология, политология, международные отношения).

**Достоверность** представленных в работе **результатов** обеспечена его теоретической базой, которую составили исследования из разных областей лингвистической науки (философия языка, языковая номинация, семасиология, мотивология; лингвокогнитология, лингвокультурология; аксиология), использованием в анализе широкого круга лексикографических источников, достаточной по объему эмпирической базой (картотека слово- и фразеупотреблений), а также примененными методами исследования.

Работа прошла **апробацию** в форме докладов на международных конференциях в России и за рубежом. Соискателем опубликовано 7 статей, 4 из которых – в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Автореферат диссертации и опубликованные работы отражают содержание проведенного Ван Хань исследования.

Работа соответствует паспорту специальности.

Выскажем замечания к работе.

1. На наш взгляд, диссертационному исследованию не хватает сведений об авторской картотеке. Очевидно, соискателю следовало включить в текст описание методики сбора языкового материала, критерии отбора материала, охарактеризовать использованные источники, а также ввести данные о представленности того или иного словоупотребления (номинации) в составе картотеки, что могло бы усилить сделанные выводы.

2. В тексте диссертации языковой материал выполняет, в основном, иллюстративную функцию, когда он представляет описываемую соискателем сущность. Так происходит потому, что соискатель не дает развернутого комментария к исследуемому материалу и не описывает использованную им методику анализа (например, в параграфе о средствах формирования ЯКМ или об основаниях выделения тематических групп в номинациях социума).

3. Заключение диссертации в основном повторяет выводы, сделанные к каждой из глав, и не объясняет, подтверждена ли выдвинутая в начале исследования гипотеза, как не содержит выводов обобщающего характера.

Высказанные замечания не снижают общего высокого научно-теоретического уровня работы, которая займет должное место в кругу исследований в области лингвокультурологии, социолингвистики и когнитивной лингвистики.

Высокая оценка работы связана и с тем, что диссертационное исследование выполнено соискателем-инофоном, который показал разностороннее знание литературы вопроса (список использованной научной литературы включает в себя 239 работ, из них 27 на иностранных языках – английском, польском и китайском), умение реферировать её на иностранном (русском) языке, знание современной научной терминологии и владение строгим научным стилем изложения. Ван Хань добросовестно представила в тексте работы самостоятельно собранный языковой материал и описала его с разных позиций, получила при этом новые результаты.

Диссертация Ван Хань «Русская языковая картина мира: образ социума и социоморфный код» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным пп. 9–14 Положения «О порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в

редакции от 26.03.2016, №237), а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Отзыв составлен доктором филологических наук, профессором Фархутдиновой Фенией Фарвасовной.

Отзыв заслушан и утвержден на заседании кафедры Центра русистики и международного образования ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет» (протокол №3 от 31.10.2024).

Заведующая Центром  
русистики и международного  
образования  
ФГБОУ ВО «ИвГУ»,  
канд. филол. наук, доцент  
«31» октября 2024 г.



Ибрагим Ирина Александровна

Подпись И. А. Ибрагим заверяю.



Ученый секретарь ФГБОУ ВО «Ивановский  
государственный университет»,  
канд. философ. наук,  
доцент



Меликян Мерине Акоповна

Контактные данные заведующей Центром русистики и международного образования института профессионального развития ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»:

Адрес:  
153025, г. Иваново, ул. Ермака, д. 39, каб. 372.

Телефон:  
+7 (4932) 42-37-09

**E-mail:** [instudent@ivanovo.ac.ru](mailto:instudent@ivanovo.ac.ru)

Данные о составителе отзыва:  
Фархутдинова Фения Фарвасовна  
ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»

Адрес и электронная почта Центра русистики и международного образования:  
153025, г. Иваново, ул. Ермака, д. 39, каб. 372.

**E-mail:** [instudent@ivanovo.ac.ru](mailto:instudent@ivanovo.ac.ru)

Доктор филологических наук (10.02.01–русский язык), профессор, профессор Центра русистики и международного образования.

153027, г. Иваново, 12 Санаторная ул., д. 30.

Тел. 8-910-998-58-14

**E-mail:** [fenfar@mail.ru](mailto:fenfar@mail.ru)

*Против включения данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, не возражаю.*

## Сведения о ведущей организации

по диссертации Ван Хань

на тему: «Русская языковая картина мира: образ социума и социоморфный код»

на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности **5.9.5 Русский язык. Языки народов России**, представленной к рассмотрению в диссертационном совете Д 33.2.007.03, созданном на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ивановский государственный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «ИвГУ»
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	153025, Центральный федеральный округ, Ивановская область, г. Иваново, ул. Ермака, д.39
Веб-сайт	<a href="http://ivanovo.ac.ru">http://ivanovo.ac.ru</a>
Телефон	+7 (4932) 32-62-10
Адрес электронной почты	<a href="mailto:rector@ivanovo.ac.ru">rector@ivanovo.ac.ru</a>

### Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Золина Е. Н., Хуснутдинов А. А., Хуснутдинова А. А. Фразеологический лексикон коренного сельского жителя Ивановской области. Словарь. Иваново: ИГХТУ, 2019. – 416 с.
2.	Фархутдинова Ф. Ф. Русский язык и русская культура: учеб. пособие для иностр. учащихся /Ф. Ф. Фархутдинова, А. Ю. Мельникова. – М.: Ай Пи Ар Медиа, 2020. – 199 с.
3.	Капустин Н. В. Союз «но» как спутник чеховского героя (на материале рассказа «Дама с собачкой») // Русская речь. 2020. №5. С. 111–119.
4.	Лобанова Е. И., Суворова Н. В. Вербализация концепта «ДЕРЕВО» в

	романе Е. Г. Водолазкина «Лавр» //Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2021. С.22–27.
5.	Суворова Н. В. Русские и польские наименования христианского праздника <i>БЛАГОВЕЩЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ</i> (лингвокультурологический аспект)// Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2022. С.73–81.
6.	Фархутдинова Ф. Ф., Якупов Х.А. Фразеологизм <i>судный день</i> : история и семантические сдвиги в современном политическом дискурсе // Политическая лингвистика. 2019. № 1 (73). С. 90–99.
7.	Фархутдинова Ф. Ф., Сапожникова О. В. Формирование коммуникативной компетенции иностранных студентов в процессе работы над русскими антропонимами //Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова. 2019. №47. С. 158–167.
8.	Фархутдинова Ф. Ф., Якупов Х.А. Русскоязычная хутба в контексте современной лингвокультурной ситуации // Жанры речи. 2022. № 1 (33). С. 28–31.
9.	Фархутдинова Ф. Ф., Ву К. А. Культурная информация и культурные смыслы в семантике слова и фразеологизма //Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. 2023. № 5. С. 83–94.
10.	Фархутдинова Ф. Ф., Киеу А. Ву. Наименования оружия в цикле рассказов И. А. Бунина «Темные аллеи»: состав, семантика, функции // Верхневолжский филологический вестник. 2024. № 2 (37). С. 103–114.
11.	Фархутдинова Ф. Ф., Ндуниама К. К. С. Мир цвета в рассказе И.А. Бунина «Генрих»: колоративы и чувство родины //Социальные и гуманитарные знания. 2024. Т. 10. №2. С. 244–253.
12.	Хуснутдинов А. А. Две «пятерки» словарю (к 55-летию выхода в свет «Фразеологического словаря русского языка» под ред. А. И. Молоткова //Вопросы лексикографии. 2022. С. 29–54.
13.	Хуснутдинов А. А. К истории выражения <i>и точка</i> в русском языке // Тульский научный вестник. Серия: История. Языкознание. 2023. №1 (13). С. 126–138.
14.	Хуснутдинов А. А. Заметки к истории фразеологической науки. В. В. Виноградов – В. Л. Архангельский – В. Т. Бондаренко // Тульский научный вестник. Серия: История. Языкознание. 2021. С. 76–90.
15.	Шишлова И. Ю. Фразеология в научном тексте //Мир науки, культуры, образования. 2020. № 2 (81). С. 575–578.



Ведущая организация подтверждает, что соискатель не является ее сотрудником и не имеет научных работ по теме диссертации, подготовленных на базе ведущей организации или в соавторстве с ее сотрудниками.

Зав. центром русистики  
и международного образования  
ФГБОУ ВО «Ивановский  
государственный университет»,  
кандидат филологических наук, доцент



*И. А. Ибрагим*

И. А. Ибрагим

13.09.2024