

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Храмушиной Ольги Сергеевны «Звуковые трансформации русской лексики: виды и функции (на материале современной поэзии)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России

Диссертация Храмушиной О.С. представляет собой комплексное исследование звуковых преобразований лексики в современной русской поэзии. Актуальность обращения автора к проблеме функционирования фонетических трансформаций в русской поэзии трех последних десятилетий не вызывает сомнений, как не вызывает сомнений значимость результатов исследования Храмушиной О.С. не только для оценки лингвокреативного потенциала метаплазмов и смежных с ними приёмов, но и для понимания современной русской языковой картины мира.

В процессе исследования автором определено соотношение приёмов звуковой трансформации слов с функционально смежными явлениями, выстроена их сводная классификация, изучены особенности функционирования, а также охарактеризованы стилистические возможности фонетических трансформаций слов и смежных явлений как выразительных средств современной русской речи. Все это свидетельствует о безусловной научной новизне исследования Храмушиной О.С.

В ходе исследования автором впервые описана роль различного рода звуковых переделок слов в современных русских поэтических текстах, определен их стилистический статус, что обогатило научные представления о метаплазмах и смежных явлениях и свидетельствует о теоретической значимости результатов проделанной Храмушиной О.С. работы.

Практическая значимость исследования заключается в том, что его материалы и результаты будут востребованы не только специалистами по стилистике, но и широким кругом филологов, изучающих современные тенденции развития русского языка в школе и вузе.

Автор убедительно доказывает, что в современной русской поэзии метаплазмы могут быть средствами стилизации языка исторической эпохи, разговорного стиля и просторечия, речи социальных и профессиональных групп,

диалектной речи, иностранного акцента, имитации тех или иных идиостилей. Этот особенно ценно, поскольку за пределами художественного стиля в современной речи метаплазмы чаще являются инструментом девиации (например, эпентезы *дерма[н]толог*, *компроме[н]тировать* и т.п.) и предметом анализа в лингвистической эрратологии.

Особый интерес вызывает выдвинутый Храмушиной О.С. в четвертом положении, вынесенном на защиту, тезис о том, что «метаплазмы послужили основой для возникновения в русском языке различного рода фонетических и графических вариантов слов, аббревиатур, инициалов и графических сокращений» (с. 6–7). Он заставляет по-новому взглянуть на проблему вариативности языковой нормы.

Содержание автореферата убеждает в том, что диссертация «Звуковые трансформации русской лексики: виды и функции (на материале современной поэзии)» представляет собой оригинальную научную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор — Храмушина Ольга Сергеевна — заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Доктор филологических наук (10.01.01), доцент,
заведующий кафедрой русского и иностранных языков
ФГКОУ ВО «Московская академия Следственного комитета
Российской Федерации имени А.Я. Сухарева»

Александр Николаевич Долгенко

16 октября 2024 г.

Почтовый адрес организации: 125080, г. Москва, ул. Врубеля, 12
Адрес электронной почты: adolgenko@mail.ru
Телефон: +7 903 2278698

Против включения данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Горюхи Александр Николаевич
подпись

Горюхи Александр Николаевич
расшифровка подписи

