

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации ВаАН Хань «Русская языковая картина мира: образ социума и социоморфный код», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. – Русский язык. Языки народов России. Волгоград, 2024

Проблема социолингвистической характеристики русской языковой картины мира в целом, равно как и частный её аспект, касающийся специфики русского социоморфного кода, вызывают несомненный интерес. Рецензируемый опус непосредственно связан с происходящими сегодня в мире и России как одной из лидирующих в нем стран процессами формирования многополярности, основанной на равенстве этносов, их культур и языков, с кардинальным изменением отношения к России как оплоту защиты высших гуманистических принципов мировой коммуникации, в которой русский язык возрождает свои ведущие позиции в качестве языка мирового и языка межнационального общения, а также со стратегическим партнерством России и Китая как двух суверенных великих держав, взявших курс на всестороннее сотрудничество, взаимное познание и углубление культурных, в том числе языковых, связей. Сказанное во многом определяет актуальность и социокультурную значимость вынесенной на защиту диссертационной работы и проделанного значительного и плодотворного труда ее автора ВаАН Хань и руководителя проекта доктора филологических наук профессора Л.А. Шестак, которых мы поздравляем с достигнутыми в итоге творческого сотрудничества научно-исследовательскими результатами, имеющими несомненное практическое значение.

Нельзя не согласиться со значимостью выдвигаемой в работе гипотезы, которая гласит: «... поскольку человек – существо общественное, он не может не рефлексировать по поводу общества, в котором живет, его порядков и установлений, давая собственные дефиниции социальным явлениям, познавая и оценивая их, адаптируясь таким образом к действительности, чтобы по возможности воздействовать на нее» (с. 6). Исследованные ВаАН Хань медийные материалы российской прессы (газеты, телевидение, радиопередачи, политические talk-show, блоги ведущих представителей экспертного сообщества, сетевые комментарии пользователей) за 2021-2024 гг. в количестве более 2000 контекстов позволяют диссертанту с полным основанием утверждать, что современное состояние русской языковой картины мира, при сопоставлении языкового социоморфного номинационного кода и функционально-речевых



метафорических кодов номинации, используемой в обществе, во многом определяет употребление образной вторичной номинации «неформального обозначения аспектов социума». Думается, данный момент в полной мере отражает тот национальный подъем и проявление того, чем всегда исторически был славен *русский язык* как многонациональный этнос, полидиалектный, но нравственно и духовно единый в самом своем основании. Русская языковая картина нашего мира 20-х годов XXI века свидетельствует о начале процесса возрождения российской гражданственности, отечественных духовных и нравственных национальных традиций и всего того, что планомерно разрушалось с распадом СССР в начале 90-х годов XX века и последовавшими деструктивными событиями, вызванными сменой социально-экономического уклада жизни в постсоветской России.

Думается, автор работы, опираясь на солидную научно-теоретическую и методологическую базу, сумел провести строгий научный анализ проблемы динамики современной русской языковой картины мира.

Необходимо особо подчеркнуть солидную и качественную иллюстративную базу, на языковом материале которой проведено данное диссертационное исследование. Глубокие познания автора диссертации в области современной русской речи, в частности медийного её конструктивно-стилевого вектора, позволили осуществить добротный анализ фактического материала и сделать обоснованные выводы в результате проведённого исследования.

В работе корректно используется научная лингвистическая терминология, позволяющая адекватно воспринимать то или иное теоретическое положение автора. Исследователь умеет отстаивать собственную позицию и собственное мнение при квалификации определённых лингвистических явлений.

Диссертационная работа логично структурирована в соответствии с поставленной целью и научными задачами, характеризуется несомненной научной новизной, теоретической и практической значимостью исследования, высоким качеством изложения и оформления материала, соответствием требованиям положения о порядке присуждения ученых степеней и паспорту специальности.

Апробация результатов на международных, всероссийских, региональных, межвузовских научных, научно-практических и научно-методических конференциях, а также в публикациях, в том числе 4-х в научных журналах, рекомендованных ВАК МНиВО РФ, подтверждает

Все вышесказанное позволяет сделать вывод о том, что представленное в автореферате диссертационное исследование «Русская языковая картина мира: образ социума и социоморфный код» является самостоятельной научной работой и соответствует требованиям «Положения о присуждении учёных степеней» (п.п.10, 11, 13, 14), утверждённого Постановлением Правительства РФ №842 от 24.09.2013 г., а её автор ВАН Хань достойна присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. – Русский язык. Языки народов России.

07.11. 2024 г.

Буров Александр Архипович,  
доктор филологических наук (10.02.01 - русский язык),  
профессор, профессор кафедры словесности  
и педагогических технологий филологического образования  
Института переводоведения, русистики и многоязычия  
ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет»



Почтовый адрес организации: 357532, Ставропольский край,  
г. Пятигорск, просп. Калинина, 9  
телефон: +7 (7933) 40-05-05  
e-mail: [pgu@pgu.ru](mailto:pgu@pgu.ru)  
официальный сайт организации: <http://stavuniver.ru>