

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Оганесян Анны Оганесовны «Фиеста как лингвокультурный феномен: динамический аспект», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (Волгоград, 2024)

Представленное на рецензирование диссертационное исследование посвящено рассмотрению феномена испанской фиесты, установлению его места в испанской лингвокультуре, выявлению изменений в осмыслении данного явления в разные исторические периоды развития испанского социума.

Объектом рассмотрения в диссертации выступает феномен испанской фиесты. В качестве **предмета** исследования определены языковые средства актуализации рассматриваемого феномена в диахроническом аспекте.

Выполненное исследование представляется **актуальным**, что определяется значимостью комплексного описания лингвокультурного явления фиесты в испанской языковой картине мира; необходимостью изучения трансформаций в осмыслении фиесты в испанской лингвокультуре в разные исторические периоды; потребностью в определении статуса фиесты в системе ценностей испанской лингвокультуры.

При проведении исследования диссертантом ставилась **цель** — установить место феномена фиесты в испанской лингвокультуре и выявить изменения в его осмыслении в разные исторические периоды, которая была успешно достигнута.

Выполненное исследование обладает научной новизной, имеет теоретическую значимость и практическую ценность.

Научная новизна исследования состоит в установлении этноязыковых особенностей и национально-культурных доминант испанской лингвокультуры; в определении соотношения религиозного и светского начал при актуализации рассматриваемого феномена; в установлении изменений в интерпретации фиесты в разные исторические периоды.

Теоретическая значимость работы видится в том, что она вносит вклад в развитие лингвокультурологии и этнолингвистики, характеризуя специфику осмысления исторически релевантного для испанского социума явления «фиеста»; развивает базовые положения теории языка о взаимосвязи языка и культуры, языка и сознания. Рецензируемая работа значима и в **практическом** плане; полученные диссертантом результаты могут найти применение в вузах курсах общего языкознания, лексикологии и стилистики испанского языка; спецкурсах по межкультурной коммуникации, лингвокультурологии и этнолингвистике.

В ходе проведения исследования диссертантом был поставлен и успешно решен ряд задач, в частности: установлено место фиесты в

испанском этнокультурном пространстве; определена релевантность религиозной составляющей в формировании испанской фиесты; выявлен языковой статус лексической единицы *fiesta* в лексико-семантическом поле «фиеста»; установлены языковые средства актуализации фиесты в испанском языке; выявлена специфика осмысления фиесты в разные исторические периоды.

Материалом для исследования послужили текстовые фрагменты из испаноязычных текстов Священного Писания; фразеологические единицы испанского языка, включающие в качестве компонента лексическую единицу *fiesta*; примеры из произведений классической испанской литературы, произведений современных испаноязычных авторов, а также текстовые фрагменты современных испаноязычных массмедиа, содержащие примеры актуализации понятия фиеста, отражающие специфику трактовки данного понятия и отношение к анализируемому феномену.

Достоверность полученных результатов исследования определяется использованием надежной теоретической базы, привлечением комплексных методик анализа, обработкой значительного объема практического материала (2000 текстовых фрагментов), а также серьезной апробацией результатов исследования. По теме работы у диссертанта имеется 12 публикаций (в том числе 4 в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ, общим объемом 5,15 п.л.).

Отмечая высокий уровень выполненного исследования, поставим перед диссертантом следующие вопросы:

1. Чем может быть объяснено наличие трагического компонента в испанской праздничной культуре?
2. Каким образом в этноязыковом сознании испанцев сочетаются вера в безысходность бытия, с одной стороны и стремление получать радость от жизни, с другой?

Поставленные вопросы носят дискуссионный характер и не умаляют достоинств выполненной работы.

Автореферат диссертации Анны Оганесовны Оганесян позволяет заключить, что рецензируемая работа представляет собой самостоятельное, актуальное лингвистическое исследование, обладает научной новизной, имеет теоретическую значимость и практическую ценность. Выполненное исследование соответствует требованиям пп. 9-11, 13-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 года, № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а его автор, Оганесян Анна Оганесовна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Кандидат филологических наук, доцент
(научная специальность 10.02.19 – теория языка),
доцент кафедры иноязычной коммуникации и лингводидактики
Федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Волгоградский государственный университет»

Курченкова Елена Анатольевна

Россия, 400062, г. Волгоград, пр. Университетский, 100
тел. +7(8442) 46-02-79
сайт: <https://volsu.ru>
e-mail: english@volsu.ru
кафедра иноязычной коммуникации и лингводидактики ВолГУ,
тел: +7(8442) 40-55-25 (внутренний 1602),
e-mail: kurlena@volsu.ru

28.11.2024

Подпись Курченковой ЕА _____ заверяю
Ученый секретарь федерального
государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Волгоградский государственный
университет»
Лисовская Н.В. Лисовская
28 ноября 2024 г.

