

**Отзыв**  
**об автореферате диссертации**  
**Оганесян Анны Оганесовны**  
**«Фиеста как лингвокультурный феномен: динамический аспект»,**  
**представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по**  
**специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-**  
**сопоставительная лингвистика**

Диссертационное исследование Оганесян Анны Оганесовны посвящено актуальной теме в современной лингвистике – комплексного описания фиесты как лингвокультурного явления (в частности, в испанской языковой картине мира). Интерес к изучению такого явления как «испанская фиеста» обусловлен высокой степенью значимости в таких областях социума, как религия, литература и масс-медиа.

**Актуальность** рецензируемой работы объясняется тремя факторами: 1) необходимостью комплексного описания фиесты; 2) потребностью изучения социокультурных и лингвистических трансформаций в осмыслении фиесты; 3) необходимостью определения статуса фиесты в аксиологической системе.

Соответственно, **объектом** исследования выступает феномен «фиеста» на материале испанской лингвокультуры, а **предметом** – лексические и фразеологические средства актуализации лингвокультурного феномена «фиеста» в диахроническом аспекте.

Автором поставлена **цель** – установление места феномена фиесты в испанской лингвокультуре и выявление изменений в осмыслении данного явления в разные исторические периоды развития испанского общества. В соответствии с данной целью диссертант предусмотрел решение пяти (5) задач, которые, по нашему мнению, успешно решены.

В первой главе «Этноязыковая специфика испанской картины мира» проведен анализ характеристик национальной языковой картины мира. Автор диссертационного исследования определяет роль религии, анализирует этноязыковое сознание и выявляет особенности испанской лингвокультуры. Автор рассматривает и выделяет такие этнокультурные доминанты испанской национальной культуры, как карнавальность и барочность; дает определение представленным понятиям. Автор, проанализировав теоретическую литературу, приходит к выводу о ведущей роли религиозного фактора в формировании национальной картины мира. В целом, автор резюмирует, что «Исторически сформировавшаяся испанская фиеста перешла границы простого праздника» (стр. 10).

Вторая – практическая глава «Религиозный и светский компоненты в осмыслении фиесты в испанском языке» посвящена выявлению особенностей актуализации понятия «fiesta» в испанском языке. Диссертант обоснованно приходит к выводу, что языковая единица fiesta составляет ядро лексико-семантического поля «фиеста» в испанском языке (на это даются убедительные примеры). Автор выделяет лексико-семантические варианты (стр. 12). Помимо субстантивной лексики диссертант выделяет в лексико-семантическом поле соответствующие глаголы, прилагательные. Интересен вывод автор о функционировании фразеологизмов, проявляющих дуалистический характер при описании фиесты: «С одной стороны, постулируются радость, веселый настрой; с другой стороны, неприемлемое поведение во время праздника (чревоугодие, разврат и т.п.), жадность и мздоимство устроителей фиесты» (стр. 14). Автор работы



проанализировал особенности актуализации данной лексической единицы в текстах Священного Писания, установив основные характеристики праздника.

**Эмпирическая база** – автор проанализировал около 2000 текстовых фрагментов, относящихся к разным историческим периодам и демонстрирующих различные аспекты рассматриваемого явления. Дается статистический анализ, что усиливает репрезентативность выводов данной работы.

Возникают вопросы дискуссионного характера, которые не умаляют достижений автора и являются дискуссионными.

1. При обозначении предмета исследования соискатель выделил фразеологические средства особо (несмотря на то, что фразеологизмы также входят в лексический фонд любого языка). В чем цель выделения фразеологических средств в отдельную категорию?

2. Чем, по мнению диссертанта, обусловлено сохранение в сознании представителей русской лингвокультуры актуализации лексической единицы *фiesta* в своем этноспецифическом значении?

Содержание автореферата, позволяет утверждать, что представленная диссертационная работа Оганесян Анны Оганесовны «Фиеста как лингвокультурный феномен: динамический аспект» соответствует паспорту специальности «5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика» и требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней ВАК. Автор диссертации Оганесян Анна Оганесовна заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Против включения моих персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук,  
(научная специальность 10.02.19. – теория языка), доцент,  
профессор, заведующий кафедрой  
«Иностранные языки и межкультурные коммуникации»  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Уральский государственный университет путей сообщения»

Балакин Сергей Владимирович  
11.11.2024 г.

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Уральский государственный университет путей сообщения»  
620034, г. Екатеринбург, ул. Колмогорова, 66.  
Тел.: +7 (343) 221-24-44  
e-mail: [SBalakin@usurt.ru](mailto:SBalakin@usurt.ru)

Подпись Балакина *С.В. Балакин* заверяю

Спец. по кадровой работе *М.В. Вагнер*

